Wauwermans

Bruxelles
25 Juillet 1823.

. LOGUE

D'UNE BELLE COLLECTION DE

TABLEAUX

DE DIFFÉRENTES ÉCOLES,

DÉLAISSÉS PAR AD. WAUWERMANS, ET

AUTRES MORTUAIRES;

Dont la vente aura lieu vendredi 25 juillet 1823 et jour suivant, de dix heures du matin à deux de relevée, à la Salle de Ventes, rue des Dominicains, sect. 5, n° 735, à Bruxelles.

Sous la direction de P.-L. MASTRAETEN.



BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE M.-J.-G. SIMON, LIBRAIRE,
RUE DE LA FOURCHE.

P. van Slinge.

147 Une vanitas.

A. Willaerds.

148 Deux marines.

J. Asselin.

149 Paysage montagneux, avec figures.

D. Molin.

150 Paysage, avec fabriques et figures.

Manière de Terburgh.

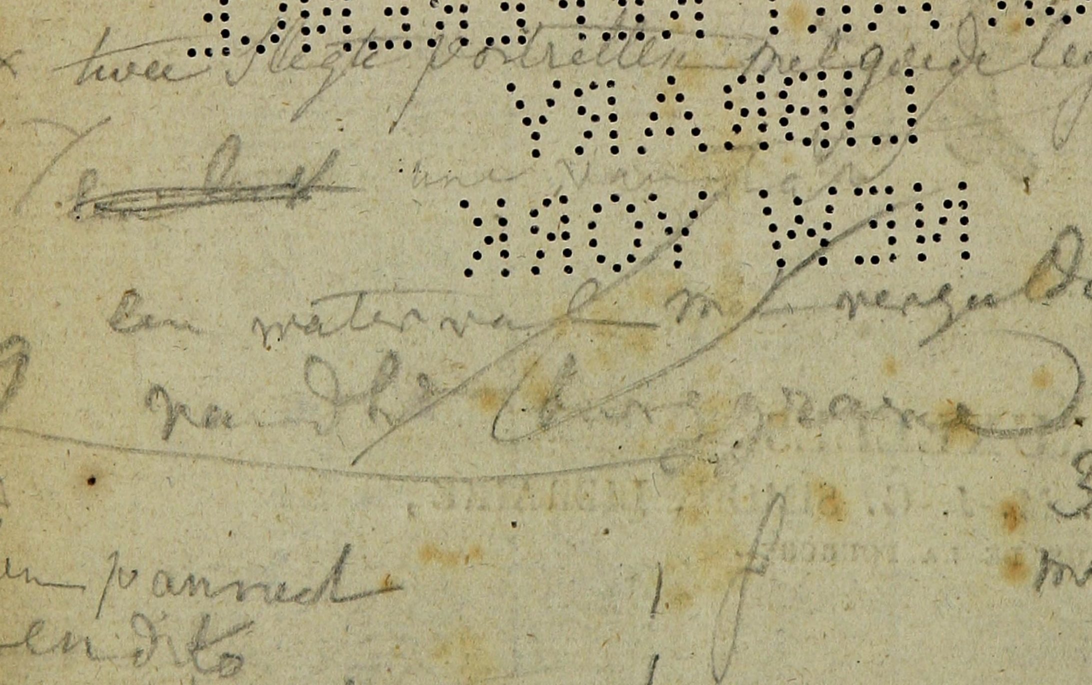
151 Portrait de femme.

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente de Tableaux, etc., a lieu au comptant, en argent décimal, avec augmentation de six pour cent.

Du moment qu'un Tableau, ou autre objet est adjugé, il reste aux risques et périls de l'Acquéreur.

Les Personnes non connues du Directeur de la vente, seront obligées de donner pour arrhes du moment de l'adjudication de leur achat, un tiers de sa valeur.



CATALOGUE

DE

TABLEAUX.

Jean Lievens.

1 Diogène qui, sa lanterne en main, cherche un honnête homme. Riche composition d'onze figures de grandeur naturelle et à mi-corps.

J. Wildens.

2 La danse des anges devant la sainte famille, dans un paysage.

A. Vandyck.

3 Buste d'un vieillard.

4 Le portrait du prince de Carignan.

Th. Van Pée.

5 Intérieur, dans lequel un médecin tâte le pouls à une dame.

J.-B. Wieninck.

6 Paysage dans lequel on voit un chasseur, entourré de toutes sortes de gibiers, il est assis auprès d'une jeune fruitière.

J. Van Kessel. 1662.

7 L'air, représenté par une réunion prodigieuse d'oiseaux dans un paysage agréable, au milieu duquel une figure allégorique représente le même élément.

C. Bleker. 1632.

8 Une bataille.

9 Un lièvre attaché à une planche de sapin.

Pellegrini.

10 La Madelaine pénitente.

Jean Lis.

11 Paysage, avec des baigneuses.

Vanderpoel.

12 Basse-cour d'une ferme, on y voit plusieurs figures, quelques animaux et quantité d'ustensiles.

Pierre Vanderwerf.

13 Portrait d'un prince d'Orange.

14 Portrait d'une dame espagnole.

Verwilt.

15 Les nymphes de Diane decouvrant la grossesse de Calisto.

Goltzius.

16 Lucrèce à demi corps.

Constantin Netscher.

17 Portrait d'une jeune dame, en robe de satin blanc.

J. Uytenwael.

18 Le bain de Diane et ses nymphes.

G. Schellinckx.

19 Paysage, avec figures.

Thielink.

20 Grand paysage, avec figures et animaux.

21 Paysage hollandais, avec beaucoup de figures et animaux traversant un pont.

Otto Venius.

22 Portrait d'un évêque.

Molenaer.

23 Hiver, avec des patineurs.

Van Donselaer.

24 Paysage, avec un moulin à eau.

Jacques Jordaens.

25 Eléazar et Rebecca, figures entières, grandeur demi-nature.

Devriese.

26 L'intérieur d'un palais, avec figures en costume espagnol.

Michel.

27 Paysage, avec figures.

B. Schendel.

28 Une noce de village.

Frank.

29 La tentation de St.-Antoine, sur cuivre.

C. Dolci.

30 Le Christ tourmenté par les juifs.

B. Vander Elst.

31 Femme nue à mi corps, de grandeur naturelle.

Donselaer.

32 Petit paysage.

33 Un jeune farceur, avec des cartes sur sa tête.

Eglon Vanderneer.

34 Un homme en costume oriental, assis dans un fauteuil.

Vanderheyden.

35 Petite vue d'un chateau du prince d'Orange.

Coene.

36 Le baiser, intérieur, avec quatre figures.

Le même.

37 Autre intérieur, où un homme chatouille une fille endormie.

Coene.

38 Danse de paysans au-devant d'une chaumière.

Guillaume Deheus.

39 Paysage montagneux, avec de pêcheurs auprès d'une cascade.

Roos, de Francfort.

40 Paysage, avec figures et animaux.

Demoor.

41 Portrait d'une dame, en ovale.

J. Ekels.

42 Le marché au beurre d'Amsterdam.

Van Bassen.

43 Intérieur d'église catholique, avec quantité de jolies figures.

Neveu.

44 Une femme, représentant l'abondance.

Zorgh.

45 Intérieur de cuisine, où on voit Marie lisant la bible et Marthe près du feu.

Marqué J. S.

46 Intérieur de chaumière, avec quantité d'ustensiles.

Vitringa.

47 Une marine.

J. V. Oosten.

48 Les animaux qui vont dans l'arche.

Le même.

49 Le paradis terrestre.

Verkolie. 1669.

50 Une partie de musique.

Van Dalen.

51 Ste.-Dorothé.

D. Van Deelen.

52 L'interieur du palais de Pharaon.

53 Portrait d'homme vétu de noir.

G. Van den Eeckhout.

54 Vénus et Cupidon.

55 Un chasseur caressant une paysanne.

56 La sainte-famille.

Rofius. 1678.

57 Un feston de fleurs et fruits.

École de Rubens

58 St.-Martin qui fait l'aumone.

J. van Oost.

59 La Vierge avec l'enfant.

Manfredi.

60 Judith qui coupe la tête à Holopherne.

DuChâtel.

61 Portrait de femme tenant un éventail.

62 L'assomption de la Vierge.

63 La Vierge tenant l'enfant Jésus.

Devos.

64 Portrait d'une vieille femme.

G. de Crayer.

65 Portrait d'un savant.

Biltius.

66 L'oiseau butor.

Le Valentin.

67 Le maréchal de Biron dans ses voyages d'Italie, se fait dire la bonne aventure par des bohêmiens qui lui dérobent sa bourse.

68 Le sacrifice d'Abraham.

69 Intérieur d'un temple, avec figures.

Van Dorne.

70 Des fleurs et fruits.

71 Un sujet mythologique, par un peintre français.

Soigny.

72 Paysage montagneux, entrecoupé d'une rivière, où devant on voit une charette trainée par des bœufs.

Palamèdes.

73 Assemblée joueuse dans un intérieur.

Devos.

74 La Vierge et l'enfant.

75 Un sujet de nature morte.

Adriansens.

76 Des oiseaux.

Ravesteyn.

77 Portrait d'une dame de la maison de Brandenbourg.

Camphuysen.

78 Grand paysage, avec figures et animaux.

P. d'Hoogh.

79 Intérieur dans lequel deux hommes et des dames jouent des differents instrumens; à travers une porte ouverte on apperçoit dans une autre chambre un cavalier en conversation avec une dame.

80 Le repos d'Égypte, esquise terminé par un bon maître de l'école espagnolle.

André Schiavone.

81 Le jugement de Midas.

Van Dyck.

82 La Vierge, l'Enfant et Se-Cathérine.

Van Herp.

83 Intérieur de cuisine, sur le devant un boucher qui vient de tuer un bœuf, est occupé à netoyer ses ustenciles, dans le fond trois autres figures près de la cheminée.

Van Baelen et Seghers.

84 Deuz tableaux, Jésus-Christ et la Vierge, chacun dans un médaillon entouré de fleurs.

H. Pacx. 1631.

85 Siége d'une ville, par le prince d'Orange, que l'on voit sur le devant, entouré de sa suite.

P. Verelst.

86 Sous un portique on voit une réunion de plusieurs personnages occupés à jouer aux cartes, etc. Tableau dans le style d'André Both.

Jacques de Roore et Baudewyns.

87 Le repos de la sainte-famille dans un paysage.

Vankessel.

88 Le paradis terrestre.

D. F. Franck.

89 Les sept œuvres de miséricorde.

Vandenhavond.

90 Le repos de la sainte-famille.

Rombauts.

91 Vue d'un village.

Vinckebooms.

92 Deux tableaux : la samaritaine et Jésus avec les disciples d'Emans.

Le même.

93 Le repos de la sainte-famille.

Schovaerts.

94 Deux paysages, richemens ornés de figures et animaux.

Sneyers.

95 Deux tableaux de fleurs représentant des auricules.

G. Peeters.

96 Uue ville près d'une rivière, sur le devant une barque avec figures.

Anselme Weeling.

97 Intérieur de corps-de-garde, sur le devant un militaire tenant sa pipe et assis près d'une table.

P. van Bloemen.

98 Un choc de cavalerie.

99 Un paysage italien, avec figures, manière de J. Both.

J. Boekhorst.

100 St.-Jean-Baptiste, figure à mi-corps.

Vankessel.

101 Un concert de chats.

Rottenhamer.

102 Le Christ mort sur les genoux de la Vierge.

103 Paysage, avec figures et animaux.

Huysmans, de Malines.

204 Petit paysage en rond.

105 Les sept œuvres de miséricorde.

Hemskerke.

106 Le Calvaire.

Sallaert.

107 Job sur le fumier.

Franck.

108 St.-Pierre pénitent.

Diepenbeek.

109 La Vierge avec l'enfant Jésus.

P. Meuleneer.

110 Une bataille.

111 Un bouquet de fleurs dans un bocal. Tableau d'un grand fini.

Vanderlaen.

112 Grand paysage, avec figures.

1[illegible] La [illegible]surrection de Lazare. Grande composition.

P. de Blood.

114 Une réunion de mandians dans un village.

Vanbaelen et Vankessel.

115 Un paysage où l'on voit Apollon avec les neuf muses.

Heverdingen.

116 Un paysage.

Teniers.

117 Un intérieur.

Genre de Rubens.

118 Romulus et Remus.

Simon van Douw.

119 Un marché de chevaux.

Bats.

120 Un paysage.

Van Uden.

121 Un grand paysage.

Both

122 Un paysage.

Dont.

123 Quelques chevaux dans un paysage.

G. de Hoed.

124 Un intérieur.

Van Uden.

125 Un paysage, avec figures, par Rubens.

Campidolio.

126 Un tableau de fruits.

Poulenbourg.

127 Une grotte.

Crois.

128 Un paysage.

Genre de Wavermans.

129 Une bataille.

Genre de Ostade.

130 Un intérieur.

Beldemaek.

131 Quelques chiens.

Genre de Cuyp.

132 Une église.

Rubens.

133 Sᵉ-Anne et la Vierge.

Denoter.

134 Un intérieur.

Schalke.

135 Un portrait.

Donsselaer.

136 Un paysage.

Genre de Rembrant.

137 Une tête.

138 Judith avec la tête d'Holopherne.

139 Une tête antique.

Van Camp.

140 Un hyver.

Genre de Teniers.

141 Un intérieur.

A. Mignon.

142 Bouquet de fruits.

Paul Moreelse.

143 Un homme conduisant sa fille auprès du lit de son épousé.

Van Borsum.

144 Paysage, avec des vaches, moutons et une paysanne.

Oom Vanheel.

145 Cinq beaux tableaux, représentant les cinq sens.

Rosa di Tivoli.

146 L'annonce aux bergers.

La suite derrière le titre.